

TUENOS DE MANANA, TARDE
INFORMES: De 8:30 a 12 y de 15 a 22 horas. Sábados de 9 a 12:30 horas

EN LA FIGURA DE ENRIQUE THEDY SERAN RECORDADOS LOS ABOGADOS FALLECIDOS

Pasado mañana a las 11, como parte de los actos del "Día del Abogado", se rendirá homenaje a los profesionales fallecidos a través de la figura del doctor Enrique Thedy, comentando el doctor Angel Chavarría la tesis doctoral "La publicidad en el régimen hipotecario" con la cual aquí obtuvo un premio universitario. El doctor Thedy nació en la Capital Federal en 1876, graduándose en 1902. Radicado en Rosario, instaló aquí su estudio jurídico, habiendo sido además senador provincial constituyente en 1921, constituyente municipal, etc. Recuérdase su proyecto modificatorio del sistema actual de dirección en el municipio. Falleció en 1935.

El miércoles próximo, realizarán los abogados una reunión de camaradería y las tarjetas pueden reservarse hasta el lunes a las 12.

La Provisión y Montaje de una Usina se ha Contratado

La empresa Agua y Energía Eléctrica ha contratado con la firma Brown Boveri la provisión y montaje de la estación transformadora San Lorenzo, que estará ubicada sobre la calle San Juan y al oeste de las vías del Ferrocarril Mitre, en la ciudad de San Lorenzo. La nueva instalación permitirá atender los consumos de energía eléctrica actuales y futuros de la zona y servirá de apoyo a las líneas ya existentes de 25 kilovatios que provienen de las centrales Sorrento, Lucio V. López y Calchines. La estación será alimentada por la línea de 132 kilovatios ya construida desde la central Sorrento, y estará vinculada con la subperúna de San Nicolás.

Debido al carácter eminentemente industrial de las

Certificados Entrega a Egresados una Escuela

La dirección de la Escuela Nacional de Educación Técnica número 140 ha informado que los alumnos egresados de las distintas especialidades de la institución, deberán pasar a la mayor brevedad a retirar los certificados analíticos que se encuentran a su disposición. Para ello podrán concurrir todos los días hábiles al local de E. Ríos 135.



COMPANIA

INSUPERABLE

TELEVISOR

West Point

ESTEREOFONOSCOPE

PLANES

EN 15-20 y 24 MESES

RIOJA 1252 SIN RECARGO NI INTERESES

ROSARIO

Dr. RICARDO DELGADO
PROFESOR DE LA FACULTAD DE MEDICINA
Cirugía General - Estomatología Higado - Intestino Torax
Píloro, Esófago, Mediastino, Etc. OBONO 529 - T. 24665

LICITACION PUBLICA MUNICIPAL
Llámanse nuevamente a licitación pública y escrita para el día 17 de septiembre en curso, a los fines de la ejecución de obras de desagües de aguas servidas en el barrio "Las Heras", como trabajos complementarios de la pavimentación realizada en la zona delimitada por las calles: San Martín, Piedra, Buenos Aires y Quintana.

Los pliegos pueden retirarse en la Junta de Compras, Aprovechamiento y Explotación, Santa Fe N° 548, de 7 a 12 horas.

La apertura se realizará en la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, el día 17 de septiembre, a las 11 horas, o el posterior al indicado si éste no fuere hábil.

Rosario, 21 de agosto de 1962

INGENIERO DOMINGO ROSSETI
(Secretario de Obras y Servicios Públicos)

Modernice su cama de bronce en TALLERES "MESANZA"
Imprescindible - Cromado - Se cambian teleros en 4 días.
Ataúchos 2546 T. E. 20041 ROSARIO

CHAPAS DE HIERRO
Negras y Dobles Decapadas Fines y Gruesas - Existencia Permanente en Rosario
ALDO E. BASAGLIA - BASMAT S. C. C.
IMPORTADORES - EXPORTADORES
URQUIZA 2127 T. E. 20041 ROSARIO

El Periodista Manrique se Refirió en un Reportaje a la Situación del País

C. FEDERAL, 25 (Saport). — Por una emisora porteña, fue sometido a un reportaje, ayer por la tarde, Francisco Manrique, director del "Correo de la Tarde", a quien le fueron formuladas numerosas preguntas acerca del acontecer inmediato del país. Hacia el término de la entrevista se le preguntó, concretamente, si sería partidario de un golpe de Estado que derrocará al presidente Guido y que colocará nuevamente en el poder al Dr. Gral. Aramburu. Ante ello respondió que un golpe de Estado precipitaria al país al derrumbe, expresando textualmente: "Sobre un posible regreso del Gral. Aramburu a un gobierno provisional que "en ese sentido habría fracasado a una reserva argentina y habría muerto una conducta. Esta posición mía es, irreversible".

• SU VINCULACION CON ARAMBURU
El periodista se hizo eco después de distintas versiones que señalan aspectos de la vinculación de Manrique con el Dr. Gral. Aramburu. Sobre ello, dijo el primero: "Simplemente soy su amigo. Yo no lo oculto. Yo mantengo con él una amistad pura. Lo acompañaré en las buenas, desde lejos, y en las malas desde cerca".

• Y ahora cómo lo acompaña, de lejos o de cerca?
A la pregunta del cronista, A. Manrique respondió: "De cerca, en el orden personal; con mi consejo; con mi crítica, le guste o no le guste. Pero no tengo con él ninguna vinculación política".

Ante esta respuesta, el periodista insistió que la gente lo calificaba como "el Papa Negro de la candidatura del

Dr. Aramburu", a lo que respondió Manrique: "En el orden político, no tengo absolutamente nada que ver. No actúo ni actuaré en ese aspecto. He pagado caro por mi independencia. No dependo de nadie; ni aún de Aramburu".

• ALGUIEN QUE ES UN PERFECTO MISERABLE
Seguidamente el Sr. Manrique manifestó que el periodista que lo interrogaba había recibido un llamado para que se le efectuara preguntas de orden monetario sobre sus finanzas personales, expresando: "Ese alguien, es un infame. Yo soy director y no propietario del diario "Correo de la Tarde".

Mis cuentas personales están a disposición de quienes quieran verlas. El que hizo ese llamado — subrayó con severidad — es un perfecto miserable. Mas adelante se calificó a sí mismo como un hombre que vive con pasión las cosas de su país, pero que no se consideraba infame porque tenía desconfianza y desahogado.

A raíz de esto, el periodista preguntó: "Su consejo

de apoyar a la UCRP en Buenos Aires y a la UCRP en Córdoba, lo considera Ud. un error?"

No — respondió —. Pero creo que nos hubiéramos ahorrado muchos dolores de cabeza. Damos el triunfo político a cierta fuerza que pesa y que pesará peligrosamente en la vida política de hoy y de mañana.

• CONTRA EL GOLPE DE ESTADO
A esta altura del reportaje se le preguntó qué actitud adoptaría si una acción de fondo produjera el relevo del Dr. Guido, a lo que respondió: "Mi posición es contraria al derrocamiento de Guido. Este no debe dejar el poder. Un golpe de Estado sería una barbaridad que nos precipitaria al derrumbe. Considero que se puede volver a la normalidad sobre la base de tres puntos: 1º) Volver a la normalidad castrense; 2º) Conciliación y coincidencia entre los partidos políticos para una solución y acción definitiva en pos de un bienestar social argentino; y 3º) acción positiva gubernamental".

— Y si derrocan a Guido y surge como solución nacional el nombre del Dr. Gral. Pedro Eugenio Aramburu, para desempeñar provisionalmente la jefatura de la Nación, Ud. que está en contra del golpe, y se opone al derrocamiento de Guido, qué actitud adoptaría si su amigo Aramburu es invitado a ejercer la presidencia del país?

Manrique contestó: "Una pregunta concreta impone una contestación concreta. Para hacerlo, necesito aclarar bien su pregunta: Ud. se refiere a, si el Dr. Gral. Aramburu llegara a ser presidente provisional?"

— Si, y entonces, Ud. se estaría pensando lo mismo? Estaría cerca, o lejos de él? En tono severo, Manrique respondió: "En este aspecto, mi posición es irreversible. Si esto ocurre, para mí habría fracasado una reserva argentina y habría muerto una conducta".

ENTREGANSE PREMIOS DE "CADAGRAMA"



La razón social "Mueblería Yaro S.R.L.", con sede central en la calle Cafferata, Catamarca, hizo entrega del premio de dormitorio, viernes, a un participante, al Sr. Juan M. Aramburu, titular del "Cadagrama".

Nº 2.657 que resultó ganador del referido premio instituido por la citada firma para el Segundo Gran Concurso Gratuito "Cadagrama", patrocinado por C.A.D.A.R. S.A. (Compañía Argentina de Automóviles Rosarinos), y que organiza el Instituto Coordinado de Publicidad S.R.L.

La nota gráfica correspondiente al instante en que el

DIRECTOR DE "VARIG" DESIGNAN AL SEÑOR P. PEREZ ARGUEL ES

Luego de casi 18 años dedicados íntegramente al avión comercial, fue designado integrante del directorio de la Varig, el señor Osvaldo Ovidio Pérez Arguel, egresado de la Facultad de Ciencias Económicas en 1943, el nombrado dedicó a "realizar" estudios especializados en aeronavegación luego en 1945; dos años después fue designado contador en la Secretaría de Aeronáutica y el 7 de octubre del mismo año comenzó a ejercer la jefatura de la División Investigaciones Aeronáuticas en la Dirección General de Aeronáutica Comercial.

En 1948 dictó un curso de estadística matemática en la Dirección General de Estadística de Aeronáutica y fue designado delegado argentino a la Conferencia de la Organización de Aviación Civil Internacional de Montreal (Desarrollo S.T.A.). Integró además, la Comisión de Control de los Acuerdos Internacionales de Aeronavegación, presidiendo la comisión que se constituyó para determinar tasas y tarifas a la Conferencia del Departamento F.A.I. de la O.A.C.I.

En el Ministerio de Transportes fue llevado al cargo de director y controlador representante a la Conferencia Económica de la O.E.A.; luego ejerció la jefatura del Departamento Económico de la Secretaría de Aeronáutica y presidió la representación argentina a la primera Conferencia Regional de Aviación de Río de Janeiro, asistiendo, ese mismo año (1959) a la Conferencia Tarifaria de Lima y como asesor a la Conferencia de Montevideo.

Este año, luego de haber ejercido varios y representativos cargos, fue llamado para colaborar en la organización de la III Conferencia Regional de Bogotá, como delegado especial.

Posteriormente, se elevó la función pública al ser designado representante de VARIG para la República Argentina. Promovido después a representante General de Aves, una empresa (Argentina, Chile, Paraguay y Uruguay). Luego, ahora a director titular como miembro de la planta accion que en sus cargos ha demostrado.

Por tal grato motivo, el Sr. Arguellos ha sido objeto de felicitaciones por parte de autoridades y círculos vinculados con la aeronavegación y el comercio, como también de las amistades preparándose en su honor.

Fotografías Para Carnets FOTO MONUMENTAL

Entre 838 T. E. 67395

Lotería de Tucuman

13227
26660
41546
27276
16206
04096
27606
33556
37212
37566

CAFÉ DELICIOSO

MOLIDO A LA VISTA
RIOJA 854 TEL 41208

EL GATO FELIX

¿POR QUÉ EL HIPÓCRITA TAMOS GORDO?
NO HAGAS TANTAS PREGUNTAS.
¿DEJA LO QUE ASÍ SE APRENDE?
ES GORDO PORQUE ES DE LA FAMILIA DE LOS PUERCOS Y COME COMO UN PUERCO.
¿POR QUÉ SE ENJOJA, TÍO?
CORRE Y NO PREGUNTAS.

SENSACIONAL!!!!

El Vendedor de Felicidad le Ofrece Televisores de Fama Mundial

- WESTINGHOUSE
- ADMIRAL
- DUMONT
- ZENITH
- STROMBERG CARLSON
- ROCKWOOD
- ODEON
- OLIMPIC APOLO
- DINAMIX

CON EL PLAN QUE USTED PROPONGA

ASOMBROSO DESCUENTO POR PAGO CONTADO

DISTRIBUIDORA RECORD S. A.

RIOJA Esq. Pte. ROCA y Ov. LACOS 115



AMARGO OBRERO

Dr. JULIO CESAR ARRIBILLAGA
ABOGADO
Ausencia del cónyuge con presunción de fallecimiento. Nuevo matrimonio en la Argentina.
SANTA FE 833, 6º Piso T. E. 66868

ESTABILIZADORES PARA TV (con garantía)
G. C. O. Directamente de Fábrica: \$ 1.400.—
(Fábrica en Buenos Aires, Nogoyá 4285)
MELIAN 525 (Byard. RONDEAU al 700)

por: Pat Sullivan

Niger es la Contra de Mayor Peligro que Afrontará Legítimo en el "Casas"

En V. Tuerto 6 Carreras

En la jornada hípica que se cumplirá mañana en el vecino hipódromo de V. Tuerto, los inscritos en las distintas pruebas son los que se citan a continuación:

- 1a. CARRERA — 400 Metros. Alberto, Pabeta, Antorchas, Aurora, Caballito, Chajal, D. Nicolás, Gato, Golfo, Investigador, Jacquelina, Juguetona, La Gringa, Largador, Maléfico, Mandón, Medalita y Pajarito II. (Todos con 60 kilos).
- 2a. CARRERA — 400 Metros. La Casera, Mary Rosa, Minutero, Negro Lindo, N. Gaucho, Omega, Fle, Ligero, Polvorin, Quevedy, Rancul, Re-compensa, Silbadora, Silvina, Timbeto, Tito, Torito II, Vanilva y Triunfante. Todos con 60 kilos.
- 3a. CARRERA — 400 Metros. Aquí Va, Blanca Nieve, Calucho, Chacacera, Demeluz, Llamona, Mandube, Platada, For, Las Duras, Rápida, Re-compensa, Sarena, Travieso, Va y Viene. (Todos con 60 kilos).
- 4a. CARRERA — 300 Metros. Andariego, 64, Carapallido, 64, Don Ramón, El Sapito, 64, Liberal, 64, Meritoria, 64, No Se Sabe, 64, Páncro, 64, Ramona, 64, Pancho Freyre, 60, Sonido, 64, Ticha, 64, Medalita, 60, Omega, 60, Pabeta, 60, Rancul, 60, y Tia Tota, 60.
- 5a. CARRERA — 450 Metros. Luminosa, 66, Paqueta, 66, Quello, 66, Silencio, 66, El Peluquero, 64, Tacuarta, 62, El Buenavento, 62, El Cantor, 62, Leñachita, 62, Munequita, 62, Torino, 62, Meral, 62, Agasajo, 58, y Fantástico, 58.
- 6a. CARRERA — 1.000 Mts. Eden Park, 68, Leonado, 63, Zucco, 63, Armadillo, 61, Barbaquillo, 60, Lord Blue, 60, Balanço, 57, Gitanoso, 57, y Tamiga, 57.

SIERRA BRUJA QUE VUELVE DE LA PLATA RESULTA CANDIDATA FIRME AL TRIUNFO

En el premio "Quilango" que mañana disputarán yeguas de cuatro años y más edad ganadoras de una y dos carreras, anuncia su reprise en esta Sierra Bruja, que tras debutar en esta siendo cuarta, luego consiguió salir de perdedora en la Plata. La pública de Varela, que es de las que corren con gran empuje en los tramos finales, podría en su vuelta a la pista de origen lucirse haciendo valer su carga, pues en la Plata ha cumplido ensayos destacados y termina de ser sexta en una prueba mucho más severa a esta. Matinera que repisa, Lakhi y Mercurial serán sus oponentes de mayor consideración.

En San Isidro se Disputa una Interesante Jornada Hípica

- 1a. CARRERA — 1.000 Mts. (A las 13.30). 1. Cascabella, 56, Tadel. 2. Fama, 56, X. X. 3. P. Buena, 53, Mucklow. 4. Siné, 56, Fernández. 5. Gigolito, 53, Risco. 6. Bro, 56, no corre. 7. I. Cambá, 56, Camoretti. 8. Tanebi, 56, Albertini. 9. Goriza, 56, Sánchez. 10. Mora Linda, 56, Leguismo. 11. Oci de Jole, 56, Soria. 12. Elafi, 56, no corre. 13. Macanera, 53, Chamorro. 14. Salavina, 53, X. X. 15. Doninda, 56, Carliaga. 16. Sabena, 56, Nardi. 17. Buena Chica, 56, Royo. 18. Palanquero, 56, Jara. 19. Baby Tracks, 56, Clafardini. 20. Pitya, 56, Soria. 21. Monkey Face, 56, Colman. 22. Lakhi, 56, no corre.
- 2a. CARRERA — 1.000 Mts. (A las 14.15). 1. Maragato, 57, López. 2. Ignacio, 57, Paduli. 3. Anunciado, 57, Rudi. 4. Viento Norte, 57, Oguin. 5. No, Santiago, 57, Torres. 6. Piliya, 57, Arlagada. 7. Niño Cantor, 57, Barrera. 8. El Rayo, 57, Leguismo. 9. Suñandi, 57, Colman. 10. Capitallista, 57, Bouley. 11. Eures, 57, no corre. 12. Taracando, 57, Abril. 13. Incierito, 57, Di Tomaso. 14. Voodoo, 57, Longo. 15. Montalor, 57, X. X. 16. Dominador, 57, Rodríguez. 17. Taita, 57, no corre. 18. Ten con Ten, 57, no corre. 19. Europeo, 57, Raia. 20. Dato Firme, 57, Chamorro. 21. Glorioso, 57, Giles. 22. Antón, 57, Anzocana. 23. Lagunero, 54, no corre. 24. Francisco, 54, De Marco. 25. Dikens, 54, Pajaro. 26. Deltre, 54, Lagostena. 27. P. López, 54, García. 28. Calmuco, 54, no corre. 29. Goloso, 54, Barbian. 30. Filoncio, 52, Saavedra.
- 3a. CARRERA — 1.400 Mts. (A las 15.00). 1. Rumber, 56, Sánchez. 2. Tio Chepo, 56, Anaconda. 3. Sabio, 56, Arriagada. 4. Entendido, 56, Abril. 5. Chicane, 56, Nardi. 6. Luttre, 56, no corre. 7. Castiglion, 56, Malhado. 8. Sónador, 56, Lofiego. 9. Magnífico, 56, Pereyra. 10. Un Faro, 56, Camoretti. 11. Chocano, 56, Cami. 12. Prodigio, 57, Zalazar. 13. Malencio, 56, no corre. 14. Calpurnio, 56, X. X. 15. Tacorote, 56, Etchart. 16. Champagne, 56, Jara. 17. Buen Trago, 56, Albertini. 18. Chereyupá, 56, no corre. 19. Face Yelus, 56, Llover. 20. Lonce, 56, Cosenza. 21. Calpurnio, 56, X. X. 22. Tacorote, 56, Etchart. 23. Champagne, 56, Jara. 24. Buen Trago, 56, Albertini. 25. Chereyupá, 56, no corre. 26. Face Yelus, 56, Llover. 27. Lonce, 56, Cosenza. 28. Calpurnio, 56, X. X. 29. Tacorote, 56, Etchart. 30. Champagne, 56, Jara. 31. Buen Trago, 56, Albertini. 32. Chereyupá, 56, no corre. 33. Face Yelus, 56, Llover. 34. Lonce, 56, Cosenza. 35. Calpurnio, 56, X. X. 36. Tacorote, 56, Etchart. 37. Champagne, 56, Jara. 38. Buen Trago, 56, Albertini. 39. Chereyupá, 56, no corre. 40. Face Yelus, 56, Llover. 41. Lonce, 56, Cosenza. 42. Calpurnio, 56, X. X. 43. Tacorote, 56, Etchart. 44. Champagne, 56, Jara. 45. Buen Trago, 56, Albertini. 46. Chereyupá, 56, no corre. 47. Face Yelus, 56, Llover. 48. Lonce, 56, Cosenza. 49. Calpurnio, 56, X. X. 50. Tacorote, 56, Etchart. 51. Champagne, 56, Jara. 52. Buen Trago, 56, Albertini. 53. Chereyupá, 56, no corre. 54. Face Yelus, 56, Llover. 55. Lonce, 56, Cosenza. 56. Calpurnio, 56, X. X. 57. Tacorote, 56, Etchart. 58. Champagne, 56, Jara. 59. Buen Trago, 56, Albertini. 60. Chereyupá, 56, no corre. 61. Face Yelus, 56, Llover. 62. Lonce, 56, Cosenza. 63. Calpurnio, 56, X. X. 64. Tacorote, 56, Etchart. 65. Champagne, 56, Jara. 66. Buen Trago, 56, Albertini. 67. Chereyupá, 56, no corre. 68. Face Yelus, 56, Llover. 69. Lonce, 56, Cosenza. 70. Calpurnio, 56, X. X. 71. Tacorote, 56, Etchart. 72. Champagne, 56, Jara. 73. Buen Trago, 56, Albertini. 74. Chereyupá, 56, no corre. 75. Face Yelus, 56, Llover. 76. Lonce, 56, Cosenza. 77. Calpurnio, 56, X. X. 78. Tacorote, 56, Etchart. 79. Champagne, 56, Jara. 80. Buen Trago, 56, Albertini. 81. Chereyupá, 56, no corre. 82. Face Yelus, 56, Llover. 83. Lonce, 56, Cosenza. 84. Calpurnio, 56, X. X. 85. Tacorote, 56, Etchart. 86. Champagne, 56, Jara. 87. Buen Trago, 56, Albertini. 88. Chereyupá, 56, no corre. 89. Face Yelus, 56, Llover. 90. Lonce, 56, Cosenza. 91. Calpurnio, 56, X. X. 92. Tacorote, 56, Etchart. 93. Champagne, 56, Jara. 94. Buen Trago, 56, Albertini. 95. Chereyupá, 56, no corre. 96. Face Yelus, 56, Llover. 97. Lonce, 56, Cosenza. 98. Calpurnio, 56, X. X. 99. Tacorote, 56, Etchart. 100. Champagne, 56, Jara. 101. Buen Trago, 56, Albertini. 102. Chereyupá, 56, no corre. 103. Face Yelus, 56, Llover. 104. Lonce, 56, Cosenza. 105. Calpurnio, 56, X. X. 106. Tacorote, 56, Etchart. 107. Champagne, 56, Jara. 108. Buen Trago, 56, Albertini. 109. Chereyupá, 56, no corre. 110. Face Yelus, 56, Llover. 111. Lonce, 56, Cosenza. 112. Calpurnio, 56, X. X. 113. Tacorote, 56, Etchart. 114. Champagne, 56, Jara. 115. Buen Trago, 56, Albertini. 116. Chereyupá, 56, no corre. 117. Face Yelus, 56, Llover. 118. Lonce, 56, Cosenza. 119. Calpurnio, 56, X. X. 120. Tacorote, 56, Etchart. 121. Champagne, 56, Jara. 122. Buen Trago, 56, Albertini. 123. Chereyupá, 56, no corre. 124. Face Yelus, 56, Llover. 125. Lonce, 56, Cosenza. 126. Calpurnio, 56, X. X. 127. Tacorote, 56, Etchart. 128. Champagne, 56, Jara. 129. Buen Trago, 56, Albertini. 130. Chereyupá, 56, no corre. 131. Face Yelus, 56, Llover. 132. Lonce, 56, Cosenza. 133. Calpurnio, 56, X. X. 134. Tacorote, 56, Etchart. 135. Champagne, 56, Jara. 136. Buen Trago, 56, Albertini. 137. Chereyupá, 56, no corre. 138. Face Yelus, 56, Llover. 139. Lonce, 56, Cosenza. 140. Calpurnio, 56, X. X. 141. Tacorote, 56, Etchart. 142. Champagne, 56, Jara. 143. Buen Trago, 56, Albertini. 144. Chereyupá, 56, no corre. 145. Face Yelus, 56, Llover. 146. Lonce, 56, Cosenza. 147. Calpurnio, 56, X. X. 148. Tacorote, 56, Etchart. 149. Champagne, 56, Jara. 150. Buen Trago, 56, Albertini. 151. Chereyupá, 56, no corre. 152. Face Yelus, 56, Llover. 153. Lonce, 56, Cosenza. 154. Calpurnio, 56, X. X. 155. Tacorote, 56, Etchart. 156. Champagne, 56, Jara. 157. Buen Trago, 56, Albertini. 158. Chereyupá, 56, no corre. 159. Face Yelus, 56, Llover. 160. Lonce, 56, Cosenza. 161. Calpurnio, 56, X. X. 162. Tacorote, 56, Etchart. 163. Champagne, 56, Jara. 164. Buen Trago, 56, Albertini. 165. Chereyupá, 56, no corre. 166. Face Yelus, 56, Llover. 167. Lonce, 56, Cosenza. 168. Calpurnio, 56, X. X. 169. Tacorote, 56, Etchart. 170. Champagne, 56, Jara. 171. Buen Trago, 56, Albertini. 172. Chereyupá, 56, no corre. 173. Face Yelus, 56, Llover. 174. Lonce, 56, Cosenza. 175. Calpurnio, 56, X. X. 176. Tacorote, 56, Etchart. 177. Champagne, 56, Jara. 178. Buen Trago, 56, Albertini. 179. Chereyupá, 56, no corre. 180. Face Yelus, 56, Llover. 181. Lonce, 56, Cosenza. 182. Calpurnio, 56, X. X. 183. Tacorote, 56, Etchart. 184. Champagne, 56, Jara. 185. Buen Trago, 56, Albertini. 186. Chereyupá, 56, no corre. 187. Face Yelus, 56, Llover. 188. Lonce, 56, Cosenza. 189. Calpurnio, 56, X. X. 190. Tacorote, 56, Etchart. 191. Champagne, 56, Jara. 192. Buen Trago, 56, Albertini. 193. Chereyupá, 56, no corre. 194. Face Yelus, 56, Llover. 195. Lonce, 56, Cosenza. 196. Calpurnio, 56, X. X. 197. Tacorote, 56, Etchart. 198. Champagne, 56, Jara. 199. Buen Trago, 56, Albertini. 200. Chereyupá, 56, no corre. 201. Face Yelus, 56, Llover. 202. Lonce, 56, Cosenza. 203. Calpurnio, 56, X. X. 204. Tacorote, 56, Etchart. 205. Champagne, 56, Jara. 206. Buen Trago, 56, Albertini. 207. Chereyupá, 56, no corre. 208. Face Yelus, 56, Llover. 209. Lonce, 56, Cosenza. 210. Calpurnio, 56, X. X. 211. Tacorote, 56, Etchart. 212. Champagne, 56, Jara. 213. Buen Trago, 56, Albertini. 214. Chereyupá, 56, no corre. 215. Face Yelus, 56, Llover. 216. Lonce, 56, Cosenza. 217. Calpurnio, 56, X. X. 218. Tacorote, 56, Etchart. 219. Champagne, 56, Jara. 220. Buen Trago, 56, Albertini. 221. Chereyupá, 56, no corre. 222. Face Yelus, 56, Llover. 223. Lonce, 56, Cosenza. 224. Calpurnio, 56, X. X. 225. Tacorote, 56, Etchart. 226. Champagne, 56, Jara. 227. Buen Trago, 56, Albertini. 228. Chereyupá, 56, no corre. 229. Face Yelus, 56, Llover. 230. Lonce, 56, Cosenza. 231. Calpurnio, 56, X. X. 232. Tacorote, 56, Etchart. 233. Champagne, 56, Jara. 234. Buen Trago, 56, Albertini. 235. Chereyupá, 56, no corre. 236. Face Yelus, 56, Llover. 237. Lonce, 56, Cosenza. 238. Calpurnio, 56, X. X. 239. Tacorote, 56, Etchart. 240. Champagne, 56, Jara. 241. Buen Trago, 56, Albertini. 242. Chereyupá, 56, no corre. 243. Face Yelus, 56, Llover. 244. Lonce, 56, Cosenza. 245. Calpurnio, 56, X. X. 246. Tacorote, 56, Etchart. 247. Champagne, 56, Jara. 248. Buen Trago, 56, Albertini. 249. Chereyupá, 56, no corre. 250. Face Yelus, 56, Llover. 251. Lonce, 56, Cosenza. 252. Calpurnio, 56, X. X. 253. Tacorote, 56, Etchart. 254. Champagne, 56, Jara. 255. Buen Trago, 56, Albertini. 256. Chereyupá, 56, no corre. 257. Face Yelus, 56, Llover. 258. Lonce, 56, Cosenza. 259. Calpurnio, 56, X. X. 260. Tacorote, 56, Etchart. 261. Champagne, 56, Jara. 262. Buen Trago, 56, Albertini. 263. Chereyupá, 56, no corre. 264. Face Yelus, 56, Llover. 265. Lonce, 56, Cosenza. 266. Calpurnio, 56, X. X. 267. Tacorote, 56, Etchart. 268. Champagne, 56, Jara. 269. Buen Trago, 56, Albertini. 270. Chereyupá, 56, no corre. 271. Face Yelus, 56, Llover. 272. Lonce, 56, Cosenza. 273. Calpurnio, 56, X. X. 274. Tacorote, 56, Etchart. 275. Champagne, 56, Jara. 276. Buen Trago, 56, Albertini. 277. Chereyupá, 56, no corre. 278. Face Yelus, 56, Llover. 279. Lonce, 56, Cosenza. 280. Calpurnio, 56, X. X. 281. Tacorote, 56, Etchart. 282. Champagne, 56, Jara. 283. Buen Trago, 56, Albertini. 284. Chereyupá, 56, no corre. 285. Face Yelus, 56, Llover. 286. Lonce, 56, Cosenza. 287. Calpurnio, 56, X. X. 288. Tacorote, 56, Etchart. 289. Champagne, 56, Jara. 290. Buen Trago, 56, Albertini. 291. Chereyupá, 56, no corre. 292. Face Yelus, 56, Llover. 293. Lonce, 56, Cosenza. 294. Calpurnio, 56, X. X. 295. Tacorote, 56, Etchart. 296. Champagne, 56, Jara. 297. Buen Trago, 56, Albertini. 298. Chereyupá, 56, no corre. 299. Face Yelus, 56, Llover. 300. Lonce, 56, Cosenza. 301. Calpurnio, 56, X. X. 302. Tacorote, 56, Etchart. 303. Champagne, 56, Jara. 304. Buen Trago, 56, Albertini. 305. Chereyupá, 56, no corre. 306. Face Yelus, 56, Llover. 307. Lonce, 56, Cosenza. 308. Calpurnio, 56, X. X. 309. Tacorote, 56, Etchart. 310. Champagne, 56, Jara. 311. Buen Trago, 56, Albertini. 312. Chereyupá, 56, no corre. 313. Face Yelus, 56, Llover. 314. Lonce, 56, Cosenza. 315. Calpurnio, 56, X. X. 316. Tacorote, 56, Etchart. 317. Champagne, 56, Jara. 318. Buen Trago, 56, Albertini. 319. Chereyupá, 56, no corre. 320. Face Yelus, 56, Llover. 321. Lonce, 56, Cosenza. 322. Calpurnio, 56, X. X. 323. Tacorote, 56, Etchart. 324. Champagne, 56, Jara. 325. Buen Trago, 56, Albertini. 326. Chereyupá, 56, no corre. 327. Face Yelus, 56, Llover. 328. Lonce, 56, Cosenza. 329. Calpurnio, 56, X. X. 330. Tacorote, 56, Etchart. 331. Champagne, 56, Jara. 332. Buen Trago, 56, Albertini. 333. Chereyupá, 56, no corre. 334. Face Yelus, 56, Llover. 335. Lonce, 56, Cosenza. 336. Calpurnio, 56, X. X. 337. Tacorote, 56, Etchart. 338. Champagne, 56, Jara. 339. Buen Trago, 56, Albertini. 340. Chereyupá, 56, no corre. 341. Face Yelus, 56, Llover. 342. Lonce, 56, Cosenza. 343. Calpurnio, 56, X. X. 344. Tacorote, 56, Etchart. 345. Champagne, 56, Jara. 346. Buen Trago, 56, Albertini. 347. Chereyupá, 56, no corre. 348. Face Yelus, 56, Llover. 349. Lonce, 56, Cosenza. 350. Calpurnio, 56, X. X. 351. Tacorote, 56, Etchart. 352. Champagne, 56, Jara. 353. Buen Trago, 56, Albertini. 354. Chereyupá, 56, no corre. 355. Face Yelus, 56, Llover. 356. Lonce, 56, Cosenza. 357. Calpurnio, 56, X. X. 358. Tacorote, 56, Etchart. 359. Champagne, 56, Jara. 360. Buen Trago, 56, Albertini. 361. Chereyupá, 56, no corre. 362. Face Yelus, 56, Llover. 363. Lonce, 56, Cosenza. 364. Calpurnio, 56, X. X. 365. Tacorote, 56, Etchart. 366. Champagne, 56, Jara. 367. Buen Trago, 56, Albertini. 368. Chereyupá, 56, no corre. 369. Face Yelus, 56, Llover. 370. Lonce, 56, Cosenza. 371. Calpurnio, 56, X. X. 372. Tacorote, 56, Etchart. 373. Champagne, 56, Jara. 374. Buen Trago, 56, Albertini. 375. Chereyupá, 56, no corre. 376. Face Yelus, 56, Llover. 377. Lonce, 56, Cosenza. 378. Calpurnio, 56, X. X. 379. Tacorote, 56, Etchart. 380. Champagne, 56, Jara. 381. Buen Trago, 56, Albertini. 382. Chereyupá, 56, no corre. 383. Face Yelus, 56, Llover. 384. Lonce, 56, Cosenza. 385. Calpurnio, 56, X. X. 386. Tacorote, 56, Etchart. 387. Champagne, 56, Jara. 388. Buen Trago, 56, Albertini. 389. Chereyupá, 56, no corre. 390. Face Yelus, 56, Llover. 391. Lonce, 56, Cosenza. 392. Calpurnio, 56, X. X. 393. Tacorote, 56, Etchart. 394. Champagne, 56, Jara. 395. Buen Trago, 56, Albertini. 396. Chereyupá, 56, no corre. 397. Face Yelus, 56, Llover. 398. Lonce, 56, Cosenza. 399. Calpurnio, 56, X. X. 400. Tacorote, 56, Etchart. 401. Champagne, 56, Jara. 402. Buen Trago, 56, Albertini. 403. Chereyupá, 56, no corre. 404. Face Yelus, 56, Llover. 405. Lonce, 56, Cosenza. 406. Calpurnio, 56, X. X. 407. Tacorote, 56, Etchart. 408. Champagne, 56, Jara. 409. Buen Trago, 56, Albertini. 410. Chereyupá, 56, no corre. 411. Face Yelus, 56, Llover. 412. Lonce, 56, Cosenza. 413. Calpurnio, 56, X. X. 414. Tacorote, 56, Etchart. 415. Champagne, 56, Jara. 416. Buen Trago, 56, Albertini. 417. Chereyupá, 56, no corre. 418. Face Yelus, 56, Llover. 419. Lonce, 56, Cosenza. 420. Calpurnio, 56, X. X. 421. Tacorote, 56, Etchart. 422. Champagne, 56, Jara. 423. Buen Trago, 56, Albertini. 424. Chereyupá, 56, no corre. 425. Face Yelus, 56, Llover. 426. Lonce, 56, Cosenza. 427. Calpurnio, 56, X. X. 428. Tacorote, 56, Etchart. 429. Champagne, 56, Jara. 430. Buen Trago, 56, Albertini. 431. Chereyupá, 56, no corre. 432. Face Yelus, 56, Llover. 433. Lonce, 56, Cosenza. 434. Calpurnio, 56, X. X. 435. Tacorote, 56, Etchart. 436. Champagne, 56, Jara. 437. Buen Trago, 56, Albertini. 438. Chereyupá, 56, no corre. 439. Face Yelus, 56, Llover. 440. Lonce, 56, Cosenza. 441. Calpurnio, 56, X. X. 442. Tacorote, 56, Etchart. 443. Champagne, 56, Jara. 444. Buen Trago, 56, Albertini. 445. Chereyupá, 56, no corre. 446. Face Yelus, 56, Llover. 447. Lonce, 56, Cosenza. 448. Calpurnio, 56, X. X. 449. Tacorote, 56, Etchart. 450. Champagne, 56, Jara. 451. Buen Trago, 56, Albertini. 452. Chereyupá, 56, no corre. 453. Face Yelus, 56, Llover. 454. Lonce, 56, Cosenza. 455. Calpurnio, 56, X. X. 456. Tacorote, 56, Etchart. 457. Champagne, 56, Jara. 458. Buen Trago, 56, Albertini. 459. Chereyupá, 56, no corre. 460. Face Yelus, 56, Llover. 461. Lonce, 56, Cosenza. 462. Calpurnio, 56, X. X. 463. Tacorote, 56, Etchart. 464. Champagne, 56, Jara. 465. Buen Trago, 56, Albertini. 466. Chereyupá, 56, no corre. 467. Face Yelus, 56, Llover. 468. Lonce, 56, Cosenza. 469. Calpurnio, 56, X. X. 470. Tacorote, 56, Etchart. 471. Champagne, 56, Jara. 472. Buen Trago, 56, Albertini. 473. Chereyupá, 56, no corre. 474. Face Yelus, 56, Llover. 475. Lonce, 56, Cosenza. 476. Calpurnio, 56, X. X. 477. Tacorote, 56, Etchart. 478. Champagne, 56, Jara. 479. Buen Trago, 56, Albertini. 480. Chereyupá, 56, no corre. 481. Face Yelus, 56, Llover. 482. Lonce, 56, Cosenza. 483. Calpurnio, 56, X. X. 484. Tacorote, 56, Etchart. 485. Champagne, 56, Jara. 486. Buen Trago, 56, Albertini. 487. Chereyupá, 56, no corre. 488. Face Yelus, 56, Llover. 489. Lonce, 56, Cosenza. 490. Calpurnio, 56, X. X. 491. Tacorote, 56, Etchart. 492. Champagne, 56, Jara. 493. Buen Trago, 56, Albertini. 494. Chereyupá, 56, no corre. 495. Face Yelus, 56, Llover. 496. Lonce, 56, Cosenza. 497. Calpurnio, 56, X. X. 498. Tacorote, 56, Etchart. 499. Champagne, 56, Jara. 500. Buen Trago, 56, Albertini. 501. Chereyupá, 56, no corre. 502. Face Yelus, 56, Llover. 503. Lonce, 56, Cosenza. 504. Calpurnio, 56, X. X. 505. Tacorote, 56, Etchart. 506. Champagne, 56, Jara. 507. Buen Trago, 56, Albertini. 508. Chereyupá, 56, no corre. 509. Face Yelus, 56, Llover. 510. Lonce, 56, Cosenza. 511. Calpurnio, 56, X. X. 512. Tacorote, 56, Etchart. 513. Champagne, 56, Jara. 514. Buen Trago, 56, Albertini. 515. Chereyupá, 56, no corre. 516. Face Yelus, 56, Llover. 517. Lonce, 56, Cosenza. 518. Calpurnio, 56, X. X. 519. Tacorote, 56, Etchart. 520. Champagne, 56, Jara. 521. Buen Trago, 56, Albertini. 522. Chereyupá, 56, no corre. 523. Face Yelus, 56, Llover. 524. Lonce, 56, Cosenza. 525. Calpurnio, 56, X. X. 526. Tacorote, 56, Etchart. 527. Champagne, 56, Jara. 528. Buen Trago, 56, Albertini. 529. Chereyupá, 56, no corre. 530. Face Yelus, 56, Llover. 531. Lonce, 56, Cosenza. 532. Calpurnio, 56, X. X. 533. Tacorote, 56, Etchart. 534. Champagne, 56, Jara. 535. Buen Trago, 56, Albertini. 536. Chereyupá, 56, no corre. 537. Face Yelus, 56, Llover. 538. Lonce, 56, Cosenza. 539. Calpurnio, 56, X. X. 540. Tacorote, 56, Etchart. 541. Champagne, 56, Jara. 542. Buen Trago, 56, Albertini. 543. Chereyupá, 56, no corre. 544. Face Yelus, 56, Llover. 545. Lonce, 56, Cosenza. 546. Calpurnio, 56, X. X. 547. Tacorote, 56, Etchart. 548. Champagne, 56, Jara. 549. Buen Trago, 56, Albertini. 550. Chereyupá, 56, no corre. 551. Face Yelus, 56, Llover. 552. Lonce, 56, Cosenza. 553. Calpurnio, 56, X. X. 554. Tacorote, 56, Etchart. 555. Champagne, 56, Jara. 556. Buen Trago, 56, Albertini. 557. Chereyupá, 56, no corre. 558. Face Yelus, 56, Llover. 559. Lonce, 56, Cosenza. 560. Calpurnio, 56, X. X. 561. Tacorote, 56, Etchart. 562. Champagne, 56, Jara. 563. Buen Trago, 56, Albertini. 564. Chereyupá, 56, no corre. 565. Face Yelus, 56, Llover. 566. Lonce, 56, Cosenza. 567. Calpurnio, 56, X. X. 568. Tacorote, 56, Etchart. 569. Champagne, 56, Jara. 570. Buen Trago, 56, Albertini. 571. Chereyupá, 56, no corre. 572. Face Yelus, 56, Llover. 573. Lonce, 56, Cosenza. 574. Calpurnio, 56, X. X. 575. Tacorote, 56, Etchart. 576. Champagne, 56, Jara. 577. Buen Trago, 56, Albertini. 578. Chereyupá, 56, no corre. 579. Face Yelus, 56, Llover. 580. Lonce, 56, Cosenza. 581. Calpurnio, 56, X. X. 582. Tacorote, 56, Etchart. 583. Champagne, 56, Jara. 584. Buen Trago, 56, Albertini. 585. Chereyupá, 56, no corre. 586. Face Yelus, 56, Llover. 587. Lonce, 56, Cosenza. 588. Calpurnio, 56, X. X. 589. Tacorote, 56, Etchart. 590. Champagne, 56, Jara. 591. Buen Trago, 56, Albertini. 592. Chereyupá, 56, no corre. 593. Face Yelus, 56, Llover. 594. Lonce, 56, Cosenza. 595. Calpurnio, 56, X. X. 596. Tacorote, 56, Etchart. 597. Champagne, 56, Jara. 598. Buen Trago, 56, Albertini. 599. Chereyupá, 56, no corre. 600. Face Yelus, 56, Llover. 601. Lonce, 56, Cosenza. 602. Calpurnio, 56, X. X. 603. Tacorote, 56, Etchart. 604. Champagne, 56, Jara. 605. Buen Trago, 56, Albertini. 606. Chereyupá, 56, no corre. 607. Face Yelus, 56, Llover. 608. Lonce, 56, Cosenza. 609. Calpurnio, 56, X. X. 610. Tacorote, 56, Etchart. 611. Champagne, 56, Jara. 612. Buen Trago, 56, Albertini. 613. Chereyupá, 56, no corre. 614. Face Yelus, 56, Llover. 615. Lonce, 56, Cosenza. 616. Calpurnio, 56, X. X. 617. Tacorote, 56, Etchart. 618. Champagne, 56, Jara. 619. Buen Trago, 56, Albertini. 620. Chereyupá, 56, no corre. 621. Face Yelus, 56, Llover. 622. Lonce, 56, Cosenza. 623. Calpurnio, 56, X. X. 624. Tacorote, 56, Etchart. 625. Champagne, 56, Jara. 626. Buen Trago, 56, Albertini. 627. Chereyupá, 56, no corre. 628. Face Yelus, 56, Llover. 629. Lonce, 56, Cosenza. 629. Calpurnio, 56, X. X. 630. Tacorote, 56, Etchart. 631. Champagne, 56, Jara. 632. Buen Trago, 56, Albertini. 633. Chereyupá, 5

Agente Secreto X 9
por Mel Graff
¿QUERES DAR UN PASEO EN MI SAMFÁN, WILDA?
¿GEN REALIDAD UNAMIOS DE INCOGNITO EN MI SAMFÁN, WILDA?
MEZCLANDONOS CON LA FLOTILLA DE SAMFANES, PODAMOS ACERCARNOS A LA VILLA SIN LLAMAR LA ATENCIÓN

Amargo Obrero
por Wilson Mc Koy
¿QUE DIAFIOS ES ESTO?
¿UÉ... BARKIN!
¿EL JEFE DE GUARDAS DEL PENAL BOOMBY? ¿ARTRADO? ¿QUE HACE VD. AQUI?
¿CORNEL WEEKS.
¿NUESTRO JEFE? ¿ENCIERRE A ESE HOMBRE HASTA NUEVA ORDEN!
¿ESO ES ILEGAL! ¿PODRAS TENER 20 ABOGADOS... LOS NECESITARA! ¿AHORA WEEKS, ESCUCHE CON ATENCION!

Amargo Obrero
por Chick Young
¿PUEDES LEVANTAR LOS PIES PARA PODER LIMPIAR AHI, LORENZO?
¿PAME LA ASPIRADORA Y SIENATE A LEER EL PERIODICO...
¿LEVANTA AHORA LOS PIES!
¿TE GUSTA EL PAPEL DE MARI-DO?

Amargo Obrero
por E. Rice Burroughs
¿POR QUE NOS QUIEREN MATAR? ¿POR QUE QUIEREN SOMOS...
NOS OCULTAREMOS HASTA QUE LLEGUE NUESTRA GENTE DE MONBUZZI

Amargo Obrero
por Alex Raymond
KIRBY DESCUBRE QUE EL BAZAR ES INTERESANTE.
¿TODO POR CARIDAD!
¿AHORA ES MI TURNO!
¿EXISTE VENDRIAS A LAS 12; HACE UNA HORA!
¿PIJE A LA UNA... DOS BOLETOS... Y ES LA UNA!

Amargo Obrero
por Walt Disney
¿TE ENSEÑARE A HACER UN HOMBRE DE NIEVE, MORTY?
¿MIRA, ¿QUE TE PARECE?
¿MIRA, ¿QUE TE PARECE?

Amargo Obrero
por Lino Palacios
A MI EL PIANO ME GUSTA CON DELIRIO
AH, YA ME PARECIA
¿QUE?
QUE CUANDO CANTA DELIRIO